

Le Ciné caméra club au chevet du Népal

Deux vidéastes de l'association projetteront jeudi 28 mai, à 20h30, des films sur ce pays. Les bénéfices seront reversés à une association œuvrant sur place

1 1957 : Jean-Jacques Quenouille, alors dentiste dans un village du Jura monte dans sa voiture, une 404 break et trace la route. Direction Katmandou au Népal. « J'y suis arrivé quinze jours après... » raconte aujourd'hui ce Cannes d'adoption.

Le pays venait à peine d'ouvrir ses portes au reste du monde. « À l'époque, il n'existait aucun photo, aucun bouquin, rien sur ce petit pays »

Un bonheur pour le globe trotteur vidéaste qui est tombé en amour de cette terre vierge de toute forme de tourisme. « Après ce premier voyage, avec mon épouse, nous sommes rentrés une douzaine de fois au Népal. Je suis profondément attaché à ce pays... » explique le passionné.

De ses voyages, Jean-Jacques Quenouille a ramené une expérience humaine inénarrable, des souvenirs précis qu'il distille sans jamais tarir : « À l'époque, l'aéroport de Katmandou était une vaste piste brûlée au bout de laquelle il y avait deux types noirs. Je ne vous dis pas les nuances pour aller sans les toucher... »

Trois voitures

à Katmandou à l'époque

Ou encore : « J'ai connu Katmandou lorsque il n'y avait que trois voitures : celle de moi et deux autres appartenant à des propriétaires de gros hôtels... »

Mais depuis l'annonce du séisme le 25 avril dernier, Jean-Jacques Quenouille est bouleversé. En témoigne Jean-Pierre Drouillard, ami de longue date et président du Ciné caméra club de Cannes : « Dès qu'il a su ce qu'il s'était produit, Jean-Jac-



A gauche, Jean-Jacques Quenouille, à droite Jean-Pierre Drouillard.

(Photo Franz Chavaroche)

ques m'a dit, il faut faire quelque chose. Nous nous sommes mis à travailler la question. »

De la réflexion est née une proposition : celle de soutenir l'association *Les enfants de Paldha* œuvrant pour un petit orphelinat à Katmandou, en organisant une séance de projection à la Licorne. Outre trois films de Jean-Jacques Quenouille, un documentaire d'un autre réalisa-

teur, Jacques Couselin, sera projeté. La Ville a participé à l'aventure, en prêtant gratuitement la salle. Cannes cinéma aussi, avec une partie de la technique.

Rendez-vous est donc donné jeudi prochain, 28 mai, à 20h30 au théâtre de la Licorne. En tout, les projections dureront 1h20.

Prix de l'entrée : 10 euros, entièrement reversés aux sinistrés. Une

urne sera également mise à la disposition du public qui souhaiterait aller plus loin. Sinon, il est possible d'envoyer des dons au président du club, Jean-Pierre Drouillard 5, rue de la Meuse, 06400 Cannes.

Savoir

Tel : 06 60 99 71 09 cannescc@free.fr ou sur www.cannescc.com