



Jeanne Glass (Présidente du Jury)

Jeanne Glass est Vice-Présidente de l'Union Internationale de Cinéma (UNICA). Elle est chargée par cet organisme de missions auprès du Conseil de l'audiovisuel de l'Unesco (CICT). Réalisatrice et cinéaste elle fut professeur de cinéma. Elle a animé de nombreux stages et ateliers de formation. Sa maîtrise de 3 langues lui a permis de participer à de nombreux festivals internationaux où elle a souvent été présidente ou membre d'un jury.



Francine Chich

Très tôt, Francine Chich a ressenti sa passion pour la photographie comme une forme d'émerveillement, ce qui l'a amenée à exposer en France et à l'étranger et lui a également permis d'être sollicitée pour participer à des jugements de concours nationaux et internationaux. Après avoir été pendant sept ans commissaire régional couleur papier au sein de l'Union Régionale 13, elle est actuellement, pour la quatrième année consécutive, Présidente de l'Union Régionale Photographique" Provence, Alpes, Côte d'Azur, Corse, Monaco. « Une photographie c'est un fragment de temps qui ne reviendra pas » (Citation de Martine FRANCK)



Sally Ducrow

Artiste professionnelle depuis 1980, Sally Ducrow commence sa carrière comme peintre et graphiste à Londres, mais se tourne après quelques années vers le collage, l'assemblage et la mosaïque. Pendant de longs séjours en Afrique, Asie et Polynésie elle a l'occasion, auprès des sculpteurs locaux, d'apprendre les techniques de taille directe sur pierre et sur bois. Depuis plus de 20 ans elle travaille beaucoup à l'Atelier Phidias à Cannes, et expose ses sculptures dans le sud de la France et en Angleterre. Actuellement elle est surtout active dans le domaine du Land Art et l'art environnemental; elle crée des interventions dans la Nature pour des manifestations en France, Angleterre, et plusieurs autres pays européens, et de temps en temps en Australie.



Nathalie Boyéra

Nathalie Boyera a eu la chance de travailler vingt ans au Palais des festivals et des congrès de Cannes, lieu qui accueille le mythique festival du film. Elle occupait le poste de régisseur pour la mise en œuvre des congrès et festivals divers. En 2003, elle intègre les équipes de la direction municipale de la culture en tant que chef de projets culturels et artistiques. De par sa technicité et son savoir-faire, elle est impliquée dans l'organisation de la plupart des événements cannois de grande envergure. Elle mène des projets passionnants tels que la création du Suquet des Artistes - réhabilitation du lieu et programmation d'expositions temporaires (dernièrement l'exposition Arnimation autour des arts animés), le Musée éphémère du cinéma (en partenariat avec L'usine de films amateurs de Michel Gondry, la Cinémathèque française...), Cannes Photo Mode (exposition annuelle sur l'espace public), la Semaine de la critique et la Quinzaine des Réalisateurs. Tout au long de ces années, elle s'est tissé un réseau de professionnels et techniciens de la culture mais aussi d'artistes connus ou en voie de le devenir.



Josette Allaire

Josette Allaire était professeur de français et a enseigné en région parisienne puis à Mougins. Parallèlement à sa carrière professionnelle elle a participé à de nombreux ateliers d'art, émaux, peinture sur soie, sculpture et modelage avant de se consacrer à partir de 2001 à la peinture à l'huile. C'est une diaporamiste confirmée, qui réalise des documentaires sur les pays découverts lors de ses voyages ou des créations inspirées par ses poèmes