



Daniel Absil (Président du Jury)

Seit 1958 realisierte Daniel Absil mehr als 110 Kurzfilme für die « Films du Centaure », eine Gesellschaft, die er 1985 als Produzent und Direktor übernommen hat. Dokumentarfilme mit kulturellen, technischen und wissenschaftlichen Themen mit einer breiten Palette, Serien und Magazine für Fernsehen, Firmenfilme und Prestigefilme... Einige seiner Produktionen wurden bei nationalen und internationalen Festivals prämiert (30 Preise, darunter ein CESAR für den besten Dokumentarkurzfilm. Der CESAR wurde ihm von Roman Polanski und Romy Schneider überreicht). Nach mehr als 40 Jahren professioneller Filmarbeit auf allen Kontinenten reist er jetzt unermüdlich und filmt weiterhin Zeugnisse von unterschiedlichsten Volksstämmen von China bis Feuerland, vom Iran und Irak nach Vanuatu und nach Neuguinea. Ausserdem ist er Vize-Präsident vom Wissenschaftlichen Filminstitut (ICS)



Alain Boyer

Alain Boyer ist Präsident der Region 8 der Fédération Française de Cinéma et Vidéo, die die drei Regionen PACA, Languedoc-Roussillon und Korsika zusammenfasst. Er ist auch Präsident des Vereins Les Amis du Festival « Courts dans le vent » in Ventabren. Er ist Amateur-Kurzfilmer, oft bepreist, besonders in London, Tokyo und Namur.



Jean-Marc Fiancette

Jean-Marc Fiancette ist Kommissar für Bild und Ton der Fédération Photographique Frankreichs. Er ist auch Präsident des Clubs « Azur Photo Passion » in La Colle sur Loup und Filmemacher .



Nicolas Pélissier

Nicolas Pélissier unterrichtet in der Abteilung "Information und Kommunikation" der Universität Nice Sophia Antipolis. Er forscht im Labor 13M-Nice, leitet den Master 2 und Dokorate. Co-Animateur bei CREAMED. Er schreibt Artikel über die Veränderung von der Medienorganisation, des Journalismus und der Digitaltechnologien. Er unterrichtete in verschiedenen Formationen professionellen Journalismus in Frankreich. Stadtrat in Cannes, engagiert er sich für Kulturwirtschaft und liebt Kino.