



Daniel Absil (Président du Jury)

Daniel ABSIL ha realizado, desde 1958 mas de 110 corto-metraje, producidos por películas del Centaure, compañía de la que asumió la dirección en 1985 como productor gestor. Documentales sobre temas culturales, técnicos, y científicos, en una amplia paleta de actividades, temáticas et revistas para las televisiones, las películas de empresa, de prestigio... muchos de sus logros han sido gratificados en los festivales nacionales y internacionales (30 premios de los que el Cesar del mejor corto-metraje documental). Después de mas de cuarenta años de logros en todos los continentes se refiere ahora al descubrimiento y a la película testimonios sobre las regiones, los pueblos mas diferentes, desde China hasta la Tierra de Fuego, desde Iran, Irak, Vanuatu, hasta Papua Nueva Guinea. El es también vicepresidente del Instituto de Cinematografía Científica (ICS)



Alain Boyer

Alain BOYER es presidente de la región 8 de la Federación francesa de Cine y Vídeo, que agrupa a las 3 regiones PACA, Languedoc Roussillon y Corsica. También es presidente de la asociación « Los Amigos del Festival « Core en el viento » organizadora del festival « Core en el viento » en Ventabren.

El es realizador aficionado de corta cine, siempre gratificado, a saber Londres, Tokyo, Namur.



Jean-Marc Fiancette

Jean-Marc FIANCETTE es comisario nacional audiovisual en la Federación Fotográfica de Francia. También es presidente del club Azur Fotografía Pasión de « La Colle sur Loup » y el realizador de los medios audiovisuales.



Nicolas Pélissier

Nicolas Pélissier es profesor honorario del departamento de los SIC à l'UFR LASH de la Universidad de « Nice Sophia. Antipolis ». Investigador en el laboratorio « I3M-Nice » dirige el master 2 investigación « DISTIC » y el seminario de doctorado. Co-organizador de la red de investigación « CREAMED » es el autor de obras relacionadas con las transformaciones de las organizaciones de medios de comunicación, el periodismo y los asuntos del verdadero deslizamiento de las prácticas de sofisticación digital en redes. En este sentido, ha aportado numerosas enseñanzas en diversas formaciones al periodismo profesional, en Francia y otros países francófonos.

Consejal, subdelegación de la economía cultural y apasionado cine.