

Introduction :

Nous pouvons nous revendiquer comme cinéastes EUROpéens puisque nos membres sont issus de diverses nations européennes.

Mais ne nous satisfaisons pas de nos seuls concours et festivals régionaux voire nationaux.

Essayons de nous ouvrir vers d'autres confrontations EUROpéennes.

Parmi celles-ci, en voici 3 nouvelles :

- [www.theiac.org.uk](http://www.theiac.org.uk)

- [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk)

- [www.cannes4c.com](http://www.cannes4c.com) car, au-delà du célèbre Festival de Cannes, existe dans cette ville un autre festival qui mérite le déplacement : le festival du cinéma amateur organisé par le Ciné Caméra Club de Cannes

[WWW.cannes4c.com](http://WWW.cannes4c.com)

En juin 2017 ont été projetés dans la salle de cinéma du Miramar, un prestigieux bâtiment sur la Croisette à Cannes, pas moins de 20 films répartis en 5 catégories : diaporama, vidéo - fictions et documentaires - et animation.

Issus de ces 5 catégories avaient été retenus 4 auteurs par catégorie d'abord pour présenter leur oeuvre puis pour un dîner convivial à l'issue de la prestigieuse cérémonie.

Précisons que les étudiants d'écoles de cinéma (p.e. ESRA, ESMA) sont encore considérés comme amateurs aussi longtemps qu'ils ne sont pas devenus professionnels dans les 5 ans qui suivent leur formation. On peut donc estimer que ce festival est ouvert à des pros !

Et ce sont bien des cinéastes de toute l'Europe qui ont été invités ! (ouvrez le site de l'association citée en haut de page puis cliquez sur FICA pour en apprendre bien davantage).

Alors ! Courage ! Nous n'avons pas à demeurer seulement une petite association qui fait plaisir à ses propres membres, saisissons l'opportunité de nous présenter. Et tentons notre chance à l'échelon national (en langue allemande) ou international (avec sous-titres français).

Car, oui, nous sommes Européens !

Dieter Prill