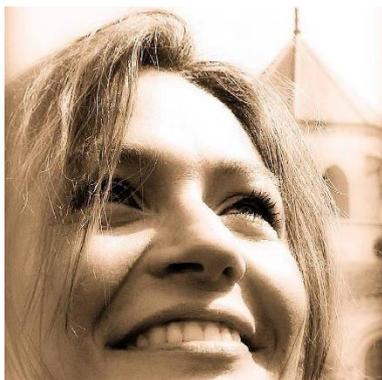




## Loïc JAQUET (Président du Jury)

*Après plusieurs court métrages à son actif, il a eu la chance de participer au short film corner du festival de Cannes à 2 reprises. Ses court-métrages sont appréciés par le public comme notamment « un si long chemin » avec Léa François qui, après plus de 30 sélections internationales et autant de prix, continue à suivre son chemin dans les festivals. La qualité de ses films lui permet de travailler avec Liam Baty (Demain nous appartient) Grégory Gagniol (les choristes) ou encore Alix Benezech (mission impossible fall out). Son dernier court « Etats d'arme » produit par Asurg Productions, met en scène Alain Figlarz (taken2, Babylon AD, Braquo) et Aton (ancien membre du GIGN) ou encore Guy Amram (la vérité si je mens).*



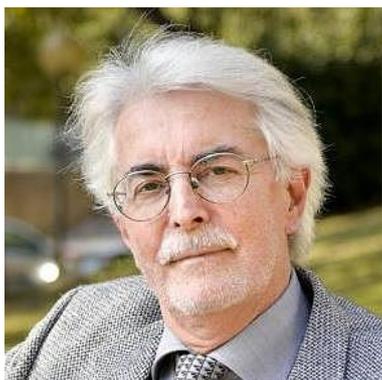
## Nathalie LAY

*Créatrice de vidéo pour les institutions, entreprises et associations, Nathalie Lay travaille à son compte depuis 2013. Par ailleurs elle réalise et fait elle-même ses montages de court-métrages pour participer à des Festivals où elle a reçu plusieurs prix régionaux, nationaux et internationaux. Récemment un premier court-métrage militant pour soutenir le monde paysan et protéger les animaux de ferme connaît un vif succès auprès des citoyens et engendre des ciné-débats un peu partout en France et sur les réseaux sociaux ! Particulièrement sensible aux montages des films, elle aime être transportée par les ambiances, les rythmes et la musique et affectionne tout particulièrement les univers cinématographiques de David Lynch, Inarritu et Terrence Malick.*



## Guillaume LA ROCCA

*Cinéphage depuis très longtemps, et vidéaste à son compte depuis 10 ans, Guillaume partage son temps entre ses activités professionnelles (réalisation de films institutionnels, captations, animations d'atelier et formation à la prise de vue ou au montage) et ses activités associatives. Vice-président du Caméra Club Bressan, dont il est membre depuis presque 25 ans, il participe à de nombreux tournages et festivals. Guillaume apprécie de plus en plus ses participations à des jury, essentiellement FFCV mais pas que, en tant que juré ou président de jury. Ces rencontres et instants de partage cinéphiles sont pour lui précieux, voire indispensables !*



## Alain PAVARD

*Directeur d'établissements d'enseignement artistique pendant 35 années (Valbonne, Cagnes-sur-Mer et Cannes), trompettiste-soliste ou sonneur de cornemuse invité dans une vingtaine de pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique, professeur des universités nationales de Colombie et du Costa Rica, trompette-solo des orchestres symphoniques de Quito, Bogota et San José. Il est aujourd'hui président de l'association Cannes Appassionata qui favorise les échanges internationaux d'élèves et de professeurs. Il a créé une classe de musique à l'image au Conservatoire de Cannes. Il est Chevalier dans l'Ordre national des Arts et des Lettres, Chevalier des Palmes académiques. Il reçoit en octobre 2019 la Palme d'Or de la ville de Cannes.*



## Patrick NAJEAN

*Formation d'ingénieur A&M et formation musicale à Grenoble (FM et trompette). Après avoir créé divers groupes musicaux et fondé une société d'étude acoustique, il s'oriente, en 1984 vers la composition de musique de scène et vocale pour le théâtre. En complément de cette activité, Patrick Najean, très intéressé par la musique à l'image, a suivi deux stages de formation dans ce domaine en 2016 et 2017. Il a composé la musique de plusieurs documentaires, dont un en préparation. Plusieurs projets de création sont en cours. Sa formation initiale lui permet, en outre, d'utiliser plusieurs logiciels de création musicale et de créer des systèmes de diffusion spécialisée, entre-autre pour le théâtre. Par ailleurs, durant une vingtaine d'année, il a épaulé des élèves décrocheurs-raccrocheurs, au sein du CLEPT, lors d'ateliers de théâtre, de chœur, et de création musicale.*