

Jurado del 2nd Festival Internacional de Creatividad Audiovisual 2018



Jeanne Glass (Presidente del jurado)

Jeanne Glass es vice-presidenta de la Union Internacional del Cine (UNICA).. Es encargada por este organismo de misiones para el Consejo Audiovisual de la UNESCO (CCIT). Realizadora y cineasta, fue profesor de Cine. Animo numerosos periodos de practicas y talleres de formacion. Su dominio de 3 idiomas lo permitio participar a numerosos festivales internacionales donde a menudo ha sido presidenta o miembro del jurado.



Francine Chich

Muy pronto Francine Chich experimento su pasion para la fotografia como una forma de admiracion, lo que le llevo a exponer en Francia y en el extranjero y le permitio tambien ser solicitada para participar en juicios de ayuda nacionales e internacionales. Despues de haber estado durante siete anos Comisario regional color papel en la Union Regional 13, es, para el cuarto ano consecutivo.

Presidenta actualmente de la Union Regional Fotografico « Provence, Alpes, Côte d'Azur, Corse, Monaco ».

*« Una fotografia es un fragmento de tiempo que no volvera de nuevo »
(citacion Martine FRANCK)*



Sally Ducrow

Artista profesional desde 1980, Sally Ducrow comienza su carrera como pintor, grafista en Londres, pero se vuelve despues de algunos anos hacia el encolado, el montaje y el mosaico. Durante largas estancias en Africa, Asia y Polynesia tiene la ocasion, ante escultores locales, de estudiar tecnicas de tamaño directo sobre piedra y sobre madera. Desde mas de 20 anos trabaja muchos al taller Phidias en Cannes, y expone sus esculturas en el sur de Francia, y en Inglaterra. Actualmente es sobre todo activa en el ambito del Estado Federado Arte medio ambiental ; crea intervenciones en la Naturaleza para las manifestaciones en Francia, Inglaterra, y varios otros paises europeos, y de vez en cuando en Australia.



Nathalie Boyéra

Nathalie Boyéra ha tenido la oportunidad de trabajar veinte anos al Palacio de Festivales y de Congressos de Cannes, lugar que acoge el miltico Festival de la pelicula. Ocupaba el puesto de jefe para la aplicacion de los distintos congresos y festivales. En 2003, integra a los equipos de la direccion municipal de la cultura como jefe de proyectos culturales y artisticos. De parte su tecnicidad y su conocimientos tecnicos, se implica en la organizacion de la mayoria de los acontecimientos de Cannes de gran envergadura. Realiza proyectos pasionantes como la creacion del Suquet de los Artistas rehabilitacion del lugar y programacion de exposiciones temporales (ultinamente la exposicion Animacion en tomo a los artes animadas), el Museo transitorio del cine (en asociacion con la fabrica de peliculas aficionados de Michel Gondry, la Cinemateca francesa....) Cannes Foto Moda (exposicion anual sobre el espacio publico), la Semana de critica y la Qincena de los realizadores . A lo largo de estos anos, se desarrollo una red de profesionales y tecnicos de la cultura y tambien de artistas conocidos o futuros.



Josette Allaire

Josette Alaire era profesor de françès y enséno en region parisiana luego a Mougins. En paralela a su carrera profesional, participo en numerosos talleres de arte , esmaltes, pintura sobre seda, escultura y modelado antes de de consagrarse a partir de 2001 a la pintura al aceite. Es confirmado un diaporamiste que realiza documentales sobre los paises descubiertos en sus viajes o creaciones inspiradas por sus poemas