

Rapport d'Activité saison 2017/2018

Les soirées :

- 19 soirées normales
- 1 soirée prestige
- 1 soirée des réalisatrices
- Le FICA
- 1 soirée carte blanche Festival de Créativité
- 1 soirée pour le Téléthon

182 films ont été projetés dont 137 nouveautés.

35 réalisateurs ont participé à l'affiche dont 30 du CCCC

14 nouveaux jingles ont débuté la soirée

- Pour sa deuxième année le FICA avec 197 films en compétition et surtout la participation de 19 nations se développe bien.

Cette année aura vu la naissance du Festival du Pays de Lérins à l'initiative de Jacques Cousein. Un succès incontestable empreint de convivialité et d'amitié.

Les ateliers

Les ateliers se sont poursuivis pour la 8ème année consécutive. Cette année il n'y a eu que des formations sur Proshow Gold et Proshow Producer. Je vous rappelle la politique de la formation qui se déclenche en fonction de la demande

Les conditions techniques des projections ont été bonnes

Les adhérents

Deux membres nous ont malheureusement quitté cette année : Elisabeth Boidart et André Huteaux. Dix autres membres n'ont pas réadhéré au CCCC pour diverses raisons. 24 arrivées sont venues compenser ces départs. Nous sommes passés de 138 à 150 cotisations payées. C'est un élément important pour notre trésorerie.

Les sorties

Pas de sortie cette année

Le site

Cette année, notre site internet www.cannes4c.com a été très visité. Entre le 1^{er} octobre 2017 et le 30 septembre 2018, soit en 1 an, ce sont plus de 25657 connexions qui ont eu lieu soit une augmentation de plus de 50% par rapport à l'année précédente. Cet outil est devenu l'élément clé de notre communication aussi bien interne qu'externe. Il nous a permis de communiquer avec le monde entier pour notre festival de créativité. La vitrine et les archives du club sont les rubriques les plus consultées.

Quelques chiffres pour cette saison

1089 villes se sont connectés provenant de 96 pays différents

Jean-Pierre Droillard

Président du CCCC

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jean-Pierre Droillard', written over a light blue horizontal line.