



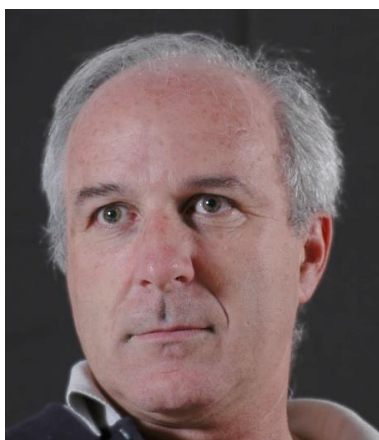
Daniel Absil (Président du Jury)

Daniel Absil a réalisé depuis 1958 plus de 110 court-métrages, produits par Les Films du Centaure, société dont il a repris la direction en 1985, en tant que Producteur-Gérant. Documentaires sur des sujets culturels, techniques et scientifiques, dans une large palette d'activité, séries et magazines pour les télévisions, films d'entreprise, films de prestige... bon nombre de ses réalisations ont été primées dans des Festivals nationaux et internationaux (30 Prix dont un César du meilleur court-métrage documentaire). Après plus de quarante ans de réalisations sur tous les continents, il enchaîne maintenant voyages de découverte et films témoignages sur les contrées et les peuples les plus différents, de la Chine à la Terre de Feu, de l'Iran et l'Irak au Vanuatu et à la Papouasie Nouvelle-Guinée. Il est aussi vice-président de l'Institut de Cinématographie Scientifique (ICS)



Alain Boyer

Alain Boyer est président de la Région 8 de la Fédération Française de Cinéma et Vidéo qui regroupe les 3 régions PACA, Languedoc Roussillon et la Corse. Il est aussi président de l'association « Les Amis du Festival Courts dans le vent » organisatrice du festival "Courts dans le vent" à Ventabren. C'est un réalisateur amateur de courts métrages, souvent primé, notamment à Londres, Tokyo, Namur.



Jean-Marc Fiancette

Jean-Marc Fiancette est commissaire national audiovisuel à la Fédération Photographique de France. Il est aussi président du club Azur Photo Passion de La Colle sur Loup et réalisateur de montages audiovisuels.



Nicolas Pélissier

Nicolas Pélissier est professeur au département des SIC à l'UFR LASH de l'Université Nice Sophia Antipolis. Chercheur au laboratoire I3M-Nice, il y dirige le master 2 recherche DISTIC et le séminaire doctoral. Co-animateur du réseau de recherche CREAMED, il est l'auteur de travaux portant sur les transformations des organisations médiatiques, du journalisme et des écritures du réel induites par les technologues digitales en réseaux. A ce titre, il a assuré de nombreux enseignements dans plusieurs formations au journalisme professionnel, en France et dans d'autres pays francophones.

Il est aussi conseiller municipal, subdélégué à l'économie culturelle et passionné de cinéma