Fiche d'inscription aux concours de la FFCV

N° régional	Ne rien inscrire SVP N° national
RÉGION 8	

À remplir soigneusement et complètement une fiche par film qui devra être adressée à votre président de club pour envoi groupé au président de région.

2021

Titre de l'œuvre

Une journée entre potes

Ces différents genres servent à organiser les projections. Il n'y a pas de prix automatique par genre (sauf minute).

☐ **Fiction** ☐ **Reportage** ☑ **Documentaire** ☐ **Expression libre** ☐ **Animation** ☐ **Minute**

Réalisateur(s)

Nom(s) et prénom(s) : Jean Paul Combelles

Nom du co-auteur de liaison :

Adresse : 17 avenue Célestin Barthélémy

N° de carte fédérale du ou des réalisateurs

815-002

Code postal : 13710 Ville : FUVEAU

Année de naissance (si moins de 25 ans)

Téléphone : 07 70 324 624

Courriel : assofuveauartcinetheatre@gmail.com

Atelier : AFACT **Ville:** FUVEAU

Attention, la durée des films est limitée à 25 minutes !

Durée 7 **mn** 53 **s** ☑ **Couleur** ☐ **Noir et blanc** **Rapport cadre** ☐ **4/3** ☑ **16/9** ☐ **2/35** **Format HD** ☑ **UHD** * ☐

* L'auteur d'un film encodé en UHD 4K est invité à vérifier auprès des organisateursdu concours régional où son film est inscrit, si ce format est accepté. Au cas où le film serait sélectionné pour le festival national, il serait projeté en format full HD (1920X1080).
Encodage vidéo en MPEG 4 ou MPEG 2, H264, H265. Débit vidéo 20 Mbs. Format audio 48 khz 16 bits stéréo.

Pitch du film (150 signes maximum)

Une journée avec un groupe de jeunes passionnés de vélo qui entretiennent un champ de bosses sur un terrain municipal pour la pratique du BMX de compétition.

Ce résumé sera utilisé pour la confection du catalogue de la cinémathèque et devra comprendre des mots clés informatifs permettant des recherches simples dans une base de données.

Film sélectionné pour le concours national
Visa du président du jury

Fiche à retourner à l'adresse suivante :

Avant le dernier délai

TSVP

Musique

☐ Originale, crée pour le film

Nom de l'auteur

☑ Libre de droits

☐ Droits acquis *(joindre la copie de la demande d'autorisation , œuvre par œuvre auprès de la SDRM pour l'incorporation de musiques enregistrées hors domaine public, ou la copie de la demande d'autorisation auprès d'une société d'illustration musicale ou de la société d'édition de musique du domaine public.*
Exemple : un enregistrement de musique classique nécessite l'autorisation de la société éditrice).

Liste des illustrations musicales utilisées

compléter soigneusement le tableau ci-dessous

Titre des œuvres diffusées ou interprétées	Genre*	Nom des compositeurs et auteurs	Nom des arrangeurs ou diffuseurs	Mn	Sec
fugue en la mineur	instrumenta	Jean Sébastien Bach			

* *Chanson, instrumental, improvisation jazz, sketch, poeme*
Au cas où le nombre d'illustrations dépasserait les capacités du tableau ci-dessous, joindre une annexe supplémentaire contenant le même type d'informations.

Emprunts images,sons,TV, radio ☐ Oui ☑ Non

Si oui, information sur les emprunts

Adaptation roman, nouvelle, essai

Auteur de l'œuvre originale

Nom et prénom du ou des principaux acteurs

Fictions

Nom ou titre du personnage

Présence au festival national

Si mon (ou notre) film est sélectionné pour le festival national, j'y serai présent ☑ Oui ☐ Non

En cas d'absence, je serai (nous serons) remplacé(s) par : **Nom** COMBELLES

Je reconnais (nous reconnaissons) avoir pris connaissance du règlement du concours national de la FFCV ☑ ***Cocher obligatoirement***

Prénom Jean Paul

Titre Réalisateur

Signature du ou des auteurs certifiant l'approbation du règlement en annexe

Signature du président de club ou du président de région pour les individuels