Jury du 2ème Festival International de Créativité Audiovisuelle (2018) du CCCC

Jeanne Glass (Presidente della Giuria)

Jeanne Glass è Vice-Presidente dell'Unione Internazionale di Cinema (UNICA). E'incaricata da tale organizzazione di mansioni presso il Consiglio dell'audiovisivo dell'Unesco (CICT). Autrice e cineasta, è stata insegnante di cinema. Ha animato numerosi stage e atelier di formazione. La sua padronanza di 3 lingue le ha permesso di partecipare a numerosi festival internazionali dove è stata spesso presidente o membro di giuria.

Francine Chich

Molto presto, Francine Chich ha percepito la sua passione per la fotografia come una forma di meraviglia, cosa che l'ha portata ad esporre in Francia e all'estero e le ha ugualmente permesso di essere invitata a partecipare a giurie di concorsi nazionali e internazionali. Dopo essere stata per sette anni commissario regionale " couleur papier" nell'ambito dell'Unione Regionale 13, attualmente è, per il quarto anno consecutivo, Presidente dell'Unione Regionale Fotografica Provenza, Alpi, Costa Azzurra, Corsica, Monaco. "Una fotografia è un pezzetto di tempo che non ritornerà" (Citazione di Martine FRANCK)

Sally Ducrow

Artista professionista dal 1980, Sally Ducrow inizia la sua carriera come pittrice e grafica a Londra, ma dopo qualche anno si dedica al collage, assemblaggio e mosaico. Nel corso di lunghi soggiorni in Africa, Asia e Polinesia ha occasione, presso gli scultori locali, di apprendere le tecniche di scultura su pietra e su legno. Da più di 20 anni lavora molto all'atelier Phidias a Cannes, ed espone le sue sculture nel sud della Francia e in Inghilterra. Attualmente è attiva soprattutto nel campo della Land Art e dell'arte ambientale; crea installazioni nella Natura per manifestazioni in Francia, in Inghilterra e in numerosi altri paesi europei e talvolta in Australia.

Nathalie Boyéra

Nathalie Boyéra ha avuto la fortuna di lavorare vent'anni al Palazzo dei festival e dei congressi di Cannes, luogo che ospita il mitico festival del cinema. Occupava il posto di direttore per la realizzazione dei diversi congressi e festival. Nel 2003, entra a far parte delle équipe della direzione municipale della cultura come responsabile di progetti culturali e artistici. Grazie alla sua capacità tecnica e alla sua competenza è impegnata nell'organizzazione della maggior parte degli eventi di grande rilievo di Cannes. Conduce interessanti progetti come la creazione del "Suquet des Artistes" – valorizzazione del luogo e programmazione di esposizioni temporanee (recentemente l'esposizione "Animation autour des arts animés"), il Museo temporaneo del cinema (in partenariato con " L'usine de films amateurs" di Michel Gondry, la Cineteca francese…), Cannes Foto Moda (esposizione annuale su spazi pubblici), la Settimana della critica e la "Quinzaine des Réalisateurs

Josette Allaire

Josette Allaire era insegnante di francese e ha insegnato nella regione parigina e poi a Mougins. Parallelamente alla sua carriera professionale ha partecipato a numerosi atelier d'arte, smalti, pittura su seta, scultura e ceramica prima di dedicarsi, a partire dal 2001, alla pittura ad olio. E' una diaporamista affermata, che realizza documentari sui paesi scoperti durante i suoi viaggi o creazioni ispirate alle sue poesie.