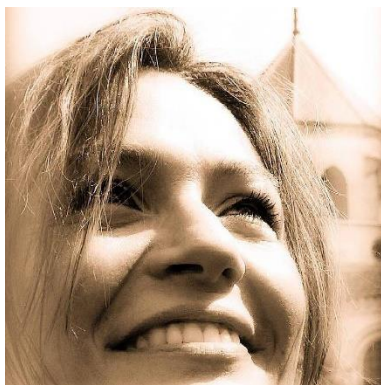




Loïc JAQUET (Président du Jury)

Dopo diversi cortometraggi al suo attivo, ha avuto la fortuna di partecipare in due occasioni al Short Film Corner del festival di Cannes. I suoi cortometraggi sono apprezzati dal pubblico come in particolare "Un così lungocammino" con Léa François che, dopo più di 30 selezioni internazionali e altrettanti premi, continua a seguire il suo cammino nei festival. La qualità dei suoi film gli consente di lavorare con Liam Baty ("Demain nous appartient") Grégory Gagniol ("Les choristes") o ancora Alix Benezech ("Mission impossible fall out"). Il suo ultimo corto "Etats d'arme" prodotto da Asurg Productions, mette in scena Alain Figlarz ("Taken2", "Babylon AD", "Braquo") et Aton (ex membro del GIGN) o ancora Guy Amram ("La vérité si je mens").



Nathalie LAY

Creatrice di video per le istituzioni, imprese e associazioni, Nathalie Lay lavora in proprio dal 2013. D'altra parte realizza lei stessa i suoi audiovisivi e cortometraggi per partecipare a Festival, dove ha ottenuto diversi premi regionali, nazionali e internazionali. Recentemente un primo cortometraggio in difesa dell'ambiente rurale e degli animali da fattoria conosce un grande successo nei cittadini e solleva dei dibattiti cinematografici un po' ovunque in Francia e sui social-media! Particolarmente attenta alla regia dei film, ama lasciarsi trasportare dalle ambientazioni, i ritmi, la musica e predilige in modo particolare l'universo cinematografico di David Lynch, Inarritu e Terrence Malick.



Guillaume LA ROCCA

Appassionato di film da moltissimo tempo e creatore di video in proprio da 10 anni, Guillaume divide il suo tempo fra le sue attività professionali (realizzazione di film istituzionali, riprese, animazioni di atelier e formazione all'inquadratura o al montaggio) e le sue attività associative. Vice-presidente del Caméra Club Bressan, di cui è membro da quasi 25 anni, partecipa a numerosi set e festival. Guillaume apprezza sempre di più le sue partecipazioni a giurie, particolarmente FFCV ma non solo, in qualità di giurato o presidente di giuria. Questi incontri e momenti di condivisione cinefili sono per lui preziosi, anzi indispensabili!



Alain PAVARD

Alain

Direttore di istituti di educazione artistica per 35 anni (Valbonne, Cagnes-sur-Mer et Cannes), trombettista solista o suonatore di cornamusa invitato in una ventina di paesi europei, in Asia e in America, professore delle università nazionali di Colombia e Costa Rica, solista nelle orchestre sinfoniche di Quitto, Bogotà e San José. Oggi è presidente dell'associazione Cannes Appassionata che favorisce gli scambi internazionali di studenti e professori. Ha dato vita ad una classe di musica per l'immagine al Conservatorio di Cannes. È Cavaliere nell'Ordine nazionale delle Arti e delle Lettere, Cavaliere delle Palme accademiche. Riceve nell'ottobre 2019 la Palma d'oro della città di Cannes.



Patrick NAJEAN

He is

Formazione di ingegnere A&M e formazione musicale a Grenoble (FM e tromba). Dopo aver creato diversi gruppi musicali e fondato una società di studio acustico, nel 1984 si orienta verso la composizione di musica da scena e vocale per il teatro. Oltre a questa attività, Patrick Najean, molto interessato al rapporto tra musica e immagine, ha seguito due stage di formazione in questo campo nel 2016 e 2017. Ha composto la musica di diversi documentari, tra cui uno in preparazione. Diversi progetti creativi sono in corso. La sua formazione iniziale gli permette inoltre di utilizzare diversi programmi di creazione musicale e di creare dei sistemi di diffusione specializzata, tra l'altro per il teatro. Inoltre per una ventina d'anni ha sostenuto degli allievi che abbandonano-riprendono gli studi, nell'ambito del CLEPT, durante atelier di teatro, cori e creazione musicale.