

## Ecoles Supérieures

|          |       |  |        |
|----------|-------|--|--------|
| <b>A</b> | 6'12" | <b>Cut Off</b>                         | ESMA   |
| <b>T</b> | 9'44" | <b>La traque</b>                       | ESRA   |
| <b>E</b> | 8'57" | <b>Angle mort</b>                      | ESMA   |
| <b>F</b> | 7'01" | <b>Solus</b>                           | ESMA   |
| <b>S</b> | 9'49" | <b>Mazure</b>                          | ESRA   |
| <b>G</b> | 6'19" | <b>Dum Spiro</b>                       | ESMA   |
| <b>D</b> | 8'23" | <b>Nokomi</b>                          | ESMA   |
| <b>B</b> | 7'25" | <b>Cupidon</b>                         | ESMA   |
| <b>C</b> | 6'22" | <b>Embarqué</b>                        | ESMA   |
| <b>R</b> | 5'14" | <b>Vous êtes viré</b>                  | ESRA   |
| <b>N</b> | 9'32" | <b>Super Family Computer</b>           | Autres |
| <b>O</b> | 4'12" | <b>Coup de poêles et tasses de thé</b> | Autres |
| <b>Q</b> | 5'43" | <b>Issue de ce court</b>               | ESRA   |
| <b>L</b> | 5'28" | <b>Emile</b>                           | ESRA   |
| <b>H</b> | 5'21" | <b>Une place au soleil</b>             | ESRA   |
| <b>M</b> | 9'14" | <b>Tagger</b>                          | Autres |
| <b>I</b> | 4'53" | <b>Perinde AC cadaver</b>              | ESRA   |
| <b>U</b> | 8'02" | <b>6GT</b>                             | Autres |
| <b>X</b> | 7'59" | <b>Le songe</b>                        | Autres |
| <b>V</b> | 7'59" | <b>Elephant history X</b>              | Autres |
| <b>W</b> | 8'02" | <b>D'où l'on vient</b>                 | Autres |

## Vidéos

|          |        |  |
|----------|--------|--|
| <b>X</b> | 4'23"  | <b>J'ai trouvé l'eau si belle</b>        |
| <b>O</b> | 4'33"  | <b>Croq'notes</b>                        |
| <b>M</b> | 6'12"  | <b>Etrange insecte</b>                   |
| <b>V</b> | 5'55"  | <b>Le mystère de la fusion</b>           |
| <b>U</b> | 8'07"  | <b>La passion</b>                        |
| <b>K</b> | 9'57"  | <b>Paroles de paysans</b>                |
| <b>L</b> | 0'59"  | <b>Vous êtes arrivés</b>                 |
| <b>I</b> | 3'51"  | <b>City lights</b>                       |
| <b>R</b> | 4'41"  | <b>Jour de chance</b>                    |
| <b>Q</b> | 6'29"  | <b>Délicatesse</b>                       |
| <b>A</b> | 5'25"  | <b>Free Pets</b>                         |
| <b>H</b> | 8'30"  | <b>Les bois</b>                          |
| <b>D</b> | 1'04"  | <b>Point à la ligne</b>                  |
| <b>J</b> | 1'34"  | <b>L'auto-stoppeur</b>                   |
| <b>S</b> | 4'40"  | <b>A toute vapeur</b>                    |
| <b>W</b> | 4'03"  | <b>Rencontre en automne</b>              |
| <b>E</b> | 4'00"  | <b>L'honorable boutique de M Wu Dinh</b> |
| <b>C</b> | 7'32"  | <b>"San Ghjiseppu" di Fiuminale</b>      |
| <b>B</b> | 10'00" | <b>Chahut ô Bahut</b>                    |
| <b>F</b> | 8'28"  | <b>Night and Day</b>                     |
| <b>P</b> | 7'19"  | <b>Mesange recherche appartement</b>     |
| <b>T</b> | 1'04"  | <b>Le prix du quai</b>                   |
| <b>G</b> | 9'19"  | <b>Lamentations</b>                      |

## **Diaporama**

|          |              |                               |
|----------|--------------|-------------------------------|
| <b>C</b> | <b>6'01"</b> | <b>Ames sylvestres</b>        |
| <b>H</b> | <b>7'15"</b> | <b>Paris</b>                  |
| <b>J</b> | <b>2'07"</b> | <b>Cueilleur d'étoiles</b>    |
| <b>D</b> | <b>9'54"</b> | <b>Je m'appelle Pellicule</b> |
| <b>E</b> | <b>5'06"</b> | <b>L'alliance</b>             |
| <b>G</b> | <b>5'03"</b> | <b>On les aime nos images</b> |
| <b>F</b> | <b>2'53"</b> | <b>Les matins d'hiver</b>     |
| <b>B</b> | <b>2'43"</b> | <b>A Paris</b>                |
| <b>A</b> | <b>3'44"</b> | <b>La ronde des portes</b>    |
| <b>I</b> | <b>2'05"</b> | <b>Rouge blanc</b>            |